

古

今

詞

統

古今詞統卷六

刻石 趙長卿

鴉馬有聲  
蝶驚無影  
驅其役假  
鳥獸踰踰

燭消紅、窗送白、冷落一衾寒色。鴉喚起、馬駝行、月來  
衣上明。酒香唇粧印、臂憶共個人人睡。魂蝶亂、夢  
鴉孤、知他睡也無。

高觀國

玉簫閒、清韻咽、人倚畫欄愁絕。雲惱月、月羞雲、半溪  
梅影。恨春風、蕭蕭散後、夜夜數殘更。漏情悄悄、思  
依依、天寒一雁飛。

寄季玉妹

延安夫人

小關于深院宇，依舊當時別處。朱戶鎖，玉樓空，一簾  
霜日紅。○弄珠江，何處是，望斷碧雲無際。凝淚眼，出  
重城，隔溪羌笛聲。

詠啼

林章

春山愁，秋水怨，鬪下兩行珠串。梅子雨，蓼花霜，長亭  
十里妝。○和月說，因風咽，一一鶯喉燕舌。帕上點，枕  
邊聲，聲聲點點情。

憶別

沈自炳

憶佳人，南浦去，攜手向人低語。眉樣淺，翠衣輕，鶯啼

畫舫行。○香閨掩。珠帷飲春。○弄楊花。○千點愁不禁。暗  
消魂。黃昏獨倚門。

荊州亭

題柱間

女鬼

小青云晨  
淚鏡潮夕  
淚鏡汝痛  
字用夕字  
劇肝鑿腎  
而出

簾捲曲欄獨倚。江展暮雲無際。淚眼不會歸家。在吳  
頭楚尾。○數點雪花亂委。撲漉沙鷗驚起。詩句欲成  
時。沒入蒼烟叢裏。

玉照新志云黃山谷登荊州亭見柱間有此詞夜  
夢女子曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死

不得歸故賦此

甘草子

正宮

柳永

秋暮亂酒衰荷，顆顆真珠雨。雨過月華生，冷燄鴛鴦浦。○飄散露華無似，奈此個單棲情緒。却傍金籠教鸚鵡念粉郎言語。

春詞

王世貞

元美豈終日無一事  
骨精神時  
得子倚魁  
上麗春料

春暮密打牕紗陣陣梨花雨。鞦韆匝迸胭脂綺袖調鸚鵡。○輕暖軟寒相剋到。做不癢不疼情緒。倩得張郎

瑣以至泰  
敬人疾乃  
爾耶

畫眉嫵任子規淒楚

夏詞

王世貞

長夏嬾約釵鈿腕素偏幽雅越苧水精涼楚簟玻璃  
研○如醉如醒朦朧者忽小彈花影墻下仰是蕭郎  
故相惹去聞他真假

秋詞

王世貞

不願從昇  
而願守空  
信是奇女  
子非短行  
也

秋半密約剛逢天上菱花滿掩面扇梳輕可體衫羅  
緩○丟抹腰紅勾雙腕笑指那嫦娥無伴竊藥欺郎  
行偏短守廣寒宮館

只因無使  
厖也吹生  
此好想

後至歸來  
後詞常用  
同字總之  
開不過耳  
可齊

卷六

冬詞

王世貞

冬盡玉澀鴉寒落照看看准別館閒獨兒爲待郎來  
穩○暈月旋收霜仍緊怕去路香踪還○計婁皇  
爲他隱屐齒鋪粧粉

阮郎歸 一名醉桃源

春景

李後主

東風吹水日銜山春來長是閒落花狼藉酒闌珊笙  
歌醉夢間○春睡覺晚粧殘無人整翠鬟留連光景  
惜朱顏黃昏人倚闌

佳人

黃庭堅

退紅衫子亂蜂兒，衣寬只爲伊。爲伊去得忒多時，教  
人直是疑。○長睡晚，理粧遲，愁多懶畫眉。夜來筭得  
有歸期，燈花則甚知。

詠茶效禰唐獨木橋體

黃庭堅

誦別時容  
易見時態  
之句

烹茶留客駐金鞍，月斜窗外山。見郎容易別郎難，有  
人愁遠山。○歸去後，憶前歡，畫屏金博山。一杯春露  
莫留殘，與郎扶玉山。

山谷有茶詩云：曲几團蒲聽煮湯，煎成車聲遠羊。



腸東坡見之云黃九恁地怎得不窮

茶詞

黃庭堅

摘山初製小龍團。色和香味全。碾聲初斷。較將闌涼。  
時鶴避烟。消滯思解塵煩。金甌雪浪翻。只愁暖罷。  
水流天。魚清攪夜眠。

晏幾道

粉痕闌印玉尖纖。啼紅傍曉。倦舊寒新。暖尚相兼。梅  
疎待雪。添春冉冉。恨厭厭。章臺對卷簾。個人鞦韆影。  
弄涼蟾。樓前側帽簷。

纒附驥尾  
極陳之語  
用得極新

詩愁五字  
不知費  
少安頓

冬衣初染遠山青，雙絲雲雁綾。夜寒袖濕欲成冰，都  
綠珠淚零。○情黯黯，悶騰騰，身如秋後蠅。若教隨馬  
逐郎行，不辭多少程。

春閨

秦觀

春風吹雨遠殘枝，落花無可飛。小池寒綠欲生漪，雨  
晴還日西。○簾半卷，燕雙歸，諱愁無奈。眉翻身整頓，  
着殘碁沈吟，應劫遲。

旅况

秦觀

湘天風雨破寒初。燈殘庭院虛。麗譙吹徹小單于。迢迢清夜徂。○鄉夢斷，旅情孤。蟬噪歲又除。衡陽猶有雁傳書。郴陽和雁無。

杜詩旅食歲靜疎。蟬雅鴻雁南翔。不過衡山蓋南地。極煥雁望衡山而止。惡熱故也。

和周清真

方千里

鴛鴦濃睡碧溪沙。荷花深處家。快風收電掣金蛇。涼波流素華。○吳國艷，楚宮娃。紅潮連翠霞。坐來忽忽燭光斜。城頭聞亂鴉。

美成當徽廟時提舉大晟樂府每製一調名流輒  
依律巖唱獨東楚方千里樂安楊澤民有和清真  
全詞各一卷或合爲三英集行世花庵止選方詞  
而澤民不載豈楊劣于方耶

舟行卽事

白玉蟾

淡烟凝翠鎖寒蕪。斜陽掛碧梧。沙頭三兩雁相呼。蕭  
蕭風捲蘆。○何處笛一聲孤。听邊人釣魚。快帆一夜  
泊桐廬。問人沽酒無。

遇舊

王世貞

嗚咽切  
死是深閨  
獨語

畫橈初見柳邊來，相逢青眼開。  
六么檀句軟金杯。飛花小令催。  
○從別後，思難排。柴門依舊若  
起，授紅豆，獨徘徊。新詞憑夢  
裁。

湯顯祖

不經人事意相關。牡丹亭夢殘。  
斷腸春色在春鰲。倩誰臨遠山。  
○排恨疊，怯衣單。花枝紅淚彈。  
蜀妝晴雨畫來難。高唐雲影閒。

畫堂春

春思

鄭域

升庵試天  
澄從此出

東風吹雨破花。怪客。曉夢生寒。有人斜倚小屏山。  
感損眉彎。合是一釵雙燕。却成兩鏡孤鸞。暮雲修  
竹。淚流殘。翠袖凝斑。

相思兒令

晏殊

春來依舊  
生芳草何  
其遲肯

昨日探春消息。湖上綠波平。無奈遠堤芳草。還向舊  
痕生。有酒且醉瑤觥。更何妨。檀板新聲。誰教楊柳  
千絲。就中牽繫人情。

眉峯碧

相思兒令 眉峯碧 玉連環

九

無名氏

蹙破肩峯碧。纖手還重執。鎮日相看未足時。便恐使  
鴛鴦雙。○薄暮投村驛。風雨愁通夕。窗外芭蕉窸窣  
人。分明葉上心頭滴。

與薛勝瓊  
鷓鴣天同  
卷

宋徽宗手書此詞問曾組云何人所作。組字元  
龍。

玉連環

送別

陳鳳儀

蜀江春色濃如霧。雙旌歸去。滄棠也似別君難。一點

如驛云風  
急桃花也

似愁點點  
飛紅雨一  
僧一妓乃  
相犯耶

點啼紅雨。○此去馬蹄何處。沙堤新路。禁林賜宴賞  
花時。可記得西樓住。

三字令

春閨

歐陽炯

春欲盡。日遲遲。牡丹時。羅幌卷。翠簾垂。彩箋書紅粉  
淚。兩心知。○人不在。燕空歸。負佳期。香燼落。枕函欹。  
月分明。花澹薄。惹相思。

朝中措

代譚德稱作

陸游



未許沙吒  
利党太尉  
輩領署

詞統

卷六

三子令 尊中措 眼兒嬌

十

怕歌愁舞嬾逢迎。粧晚託春醒。總是向人深處，當時  
枉道無情。關心近日，啼紅密訴，剪綠深盟。杏館花  
陰恨淺，畫堂銀燭嫌明。

眼兒嬌

一名秋波嬌

春景

王雱

楊柳絲絲弄輕柔。烟縷織成愁。海棠未雨，梨花先雪，  
一半春休。而今往事難重省，歸夢遶秦樓。相思只  
在下香枝上，莖惹稱頭。

阮閱

閱休詞不  
多壯英妙  
角遠一疑  
足矣

樓上黃昏杏花寒斜月小欄干一雙燕子兩行歸雁  
畫角聲殘○綺窗人在東風裏無語對春閒也應似  
舊盈盈秋水淡淡春山

梅詞

宋齊愈

霏霏疎雨轉征鴻人語暗香中小橋斜度曲屏深院  
水月濛濛○人間不是藏春所玉節曉霜空江南處  
處黃垂密雨綠漲薰風

固陵召對曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不  
經入道語齊愈泣進此詞上曰非雅不經入道語

且自花開說至結子黃熟并天色言之可謂盡矣

柳塘

范成大

酣酣日脚紫烟浮，妍媸破輕裘。人天色，醉人花氣，  
午夢扶頭。春慵恰似春塘水，一片蘖紋愁。溶溶曳曳，  
東風無加欲，幾還休。

此吹皺一池春水，豈不妖矣。

黃機

莫嘆日日話思歸，歸也却便宜。東隣招茗，西隣喚酒，  
一笑開眉。人生萬事無緣足，待足是何時。妻能紡績，  
兒能耕穫，未必寒饑。

有感

無名氏

蕭蕭江上荻花秋、做弄許多愁、半竿落日、兩行新雁、  
一葉扁舟。○惜分長怕君先去、直待醉時休、今宵眠  
底、明朝心上、後日節頭。

蕭蕭使玉門、關弟瑀、勸酒頻頻、日醉中分袂、不悲

閨情

無名氏 女郎

芙蓉三句  
惡極矣一  
個惹人四  
字可壓制  
元白

石榴花發尚傷春、草色帶斜曛、芙蓉面瘦、蕙蘭心病、  
柳葉眉顰。○如年長畫、難難過、入夜更消魂、半窗淡  
月三聲鳴鼓、一個愁人。

青  
黃

秋閨

劉基

烟草凄凄小樓西、雲壓雁聲低、兩行疎雨、一絲殘照、  
數點鴉棲。春山碧樹秋重、綠人在武陵溪、無情明  
月、有情歸夢、同到秋闈。

春愁

王世貞

一寸春山  
甲有一江  
春水在  
蘇公之斷  
送秋元吳  
之塗採秋  
一也

青草茸茸正芳柔、倚雨釀春愁、問愁幾許、剛來一寸、  
眼底眉頭。少年無限人間事、拋擲向東流、而今只  
辦三杯軟飽、塗抹窮秋。

錦堂春

一名烏夜啼

閨怨

歐陽修

樓上縈簾弱絮墜，牆頭凝月低。花。年年春事關心事，腸  
斷欲棲鴉。○舞鏡鸞衾翠減，啼珠鳳蠟紅斜。重門不  
鎖，相思夢，隨意遶天涯。

升庵云：僧齊已詩：重門不鎖夢。每夜自歸山。此詞  
末句本此。○弁州云：休文詩：夢中不識路，何以慰  
相思。此詞反其指而用之，各自佳。○永叔中藏居  
頴，集古一千卷，藏書一萬卷，琴一張，碁一局，酒一  
壺。公以一翁老于五物間，自號六一居士，作文多

在三土蓋馬上枕上厠上也

劉迎

羨山月谷  
二李也  
菱鑑玉篔簹。秋風蕙爐銀葉朝。雲宿醒人困屏山。夢烟  
樹小江村。翠甲未滿蘭。楓粉香不斷。楊花離愁分  
付殘春雨。花外泣黃昏。

陸游

語殊蘊藉  
覺叔夜絕  
文不免出  
惡聲矣

世事從來慣見。吾生更欲何之。鏡湖西畔秋千頃。鷗  
鷺共忘機。一枕蘋風午醉。二升菰米晨炊。故人莫  
訝音書絕。鈞借是新知。

陸游

我校丹臺玉字君。青蕊殿雲篇。錦官城裏重相遇。心事兩依然。○攜酒何妨處處。尋梅共約年年。細思上界多官府。且作地行仙。

白石先生年二千歲。不肯修昇天之道。但取不死而已。人問之。答曰。天上多至尊。相奉事。更苦于人。問時人呼爲隱遁仙人。

桃源憶故人  
一名虞美人影

春恨

朱希真



雨斜風橫香成陣，春去空留春恨。歡少愁多因甚。燕子  
 子，渾難問。碧尖感損，眉慵暈。淚濕胭脂紅沁。可惜  
 海棠吹盡，又是黃昏近。

冬飲

張孝祥

朔風弄月吹銀霰，簾幙低垂三面。酒入玉肌香軟。壓  
 得寒威飲。檀槽乍撥，么絃慢彈。得相思一半不道。  
 有人腸斷，猶作聲聲顫。

冬景

秦觀

玉樓深鎖薄情種，清夜悠悠誰共。羞見枕衾鴛鳳。悶

此句法  
 風前舞同  
 知愁猶作  
 冰暖柳不

歸字入詞  
奇甚

賜和衣襟。無端畫角嚴城動。驚破一番新夢。窗外  
月華霜重。聽徹梅花弄。

陸游

本世說我  
寧作我及  
我用我法  
之句

一彈指頃。浮生過。墮甌元知當破。去去醉吟高臥。獨  
唱何須和。年年還我。從來我。萬里江湖烟艇。盡  
利名韉鎖。世界元來大。

感舊

劉基

驚羨滿河  
似王介甫

淵明籬下黃金蕊。還共空庭憔悴。冷落這般滋味。想  
得都相似。牛山落日悲風起。回首舊歡無幾。長夜

謝維

木香木

桃源憶故人

十五

清涼如和獨立星河裏

朱 頤

深楊霧綰雙鬟綠。雀紗墮。英無福。天半碧。衣虹束。若  
個鷓鴣翻曲。一番嫩雨催荷沐。波靜亂。嵐重宿。何處  
草降苔族。偏有榆錢鬪。

王思任季重序宗遠詞云自望江南起而工詞家  
從情取捷遂皆軟媚流利混俗和雅以此稱妙聽  
之如春鶯在樹千古一語不耐也宗遠與文章爲  
敵盡搗其巢另作堂構棟榭戶牖皆欲顛倒一番

狀宗遠極  
真然亦遠  
東之自道

所謂新詞如珠月之斧彫風之器天女擎來件件  
鮮貴玩其珍者惟恐不飽而不知其傷指滴心有  
如是之苦者凡事不險不奇立捨身崖上作都盧  
人戲方爲古今絕伎耳

鬪草

董斯張

鞦韆架閣檀槽亞百寶欄邊尋耍生被香蕪撩惹賭  
個輸贏者。爭多說少渾閑話。鬧過殘春。聊且捨得  
別人盈把。翻要將人打。

輕清淡竹  
不使一事  
不鍊一字  
似施君美  
曲

鬪草 難破浣溪紗

一名山花子

南唐元宗

菡萏香消翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共憔悴。不堪看。○細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚欄干。

管不凡

一荆公問山谷云李後主詞何處最好山谷以一江春水向東流爲對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒尤爲高妙○此詞并手捲真珠一首皆元宗作荆公誤屬後主耳南唐書云元宗手寫二詞賜樂部王感化

春恨

南唐元宗

手捲真珠上玉鈎、依前春恨鎖重樓、風裏落花誰是主、思悠悠、青鳥不傳雲外信、丁香空結雨中愁、回首綠波三畝暮、接天流。

溫叟詩話李景有曲云手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾舒信道有曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂知音

彈箏

賀鑄

錦鞦朱絃瑟瑟徽、玉纖新誕鳳雙飛、縵縵濁烟花幕

暗就更衣。約畧整環釵影動。遲回顧步珮聲微。宛  
是春風蝴蝶舞。帶香歸。

病起獨坐停雲

辛棄疾

強欲加餐竟未佳。只宜長伴病僧齋。心似風吹香篆  
過也無灰。山下朝來雲出岫。隨風一去未曾回。次  
第前村行雨了。合歸來。

春恨

林章

燕子樓中覓夢魂。杜鵑枝底認啼痕。惟有遠山江上  
出翠氤氳。風送楊花三月雪。水連芳草一天雲。又

又詞心如  
瓦灰一掃

坡公云正  
李商隱詩  
在亂世  
莫和子

忙艱曲都  
從此來

是去年時候也儘黃昏。

賀聖朝 第一體

春暮

葉清臣

無影無踪  
無思無慮  
忽以相偶  
忽以相離

滿斟綠醕留春住。莫匆匆歸去。三分春色二分愁。悶  
一分風雨。花開花謝。花無語。且高歌。休訴。知他來  
歲。牡丹時候相逢何處。

海棠春

春日

馬洪

似稼軒陽  
鳴天紅蓮  
白鳥一隊

越羅衣薄輕寒透。正畫閣風簾飄繡。無語小鶯。懶有

詞總

卷六

賀聖朝 海棠春

十六



恨垂楊瘦。○桃花人面應依舊。憶那日。擎漿時候。深  
得暮愁牽。只爲秋波溜。

吳鼎芳

紫騮門外嘶聲去。千萬疊銷魂烟樹。不忍看伊行無  
計留伊住。○東風似解離人意。做一陣。廉纖花雨。冷  
笑進門時。又恐明朝霽。

本意

董斯張

清明做盡東風酷。斜雨後。睡殘新浴。扶出阿環嬌。破  
就胭脂玉。○簾半映。殘鶯啄。魂斷處。將開未足。小院

花能替人  
與人亦爲

花愁

倚紅闌欲替江妃哭

武陵春

春晚

李清照

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲  
語淚先流。聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙

溪舴艋舟。載不動許多愁。

戴字襯

與載取樣  
於歸去相  
反與邊不  
斷愁來路  
杌似

書岐陽郵亭

趙秋宿妻

人道有情還。有夢無夢豈無情。夜夜思量直到明。有  
夢怎教成。昨夜偶然來夢裏。鄰笛又還驚。笛韻變

妻不忍聽總是斷腸聲

此詞一作連備女寄陳彥臣又洛陽女郎御街行  
半調云一身萍梗隨郵傳恨歸路如天遠近來魂  
夢也、疎人不似舊時長見剩衾餘枕冷清清地空  
恁開一半亦嘗于岐陽郵亭未知孰是

太常引

建康中秋夜爲呂潛叔賦

辛棄疾

一輪秋影轉金波、飛鏡又重磨、把酒問姮娥、被白髮  
欺人奈何。乘風好去、長安萬里、直下看山河、斫去

桂婆娑，人道是清光更多。

天文志：月穆穆似金波。唐詩：却月中桂，清光應更多。

閨怨

杜善夫

碧厨水簾午風涼，都是好風光。獨自守空床，淚滴了  
千行萬行。別時情意，去時言約，剛道不思量。不是  
不思量，說着後教人話長。

端陽日當母誕不得歸

陳孚

綵絲堂上簇蘭翹，記生母在今朝。無地捧金蕉，奈烟

不是不思  
量極似昭  
吾恐莫把  
關于倚轉  
法

二關亦平  
平但音舉  
妻商可誦  
耳

水龍沙路遙。○碧天迢遞。白雲何處急。雨蕭蕭萬里。  
夢寬消待飛。逐錢唐夜潮。

陳孚

短衣孤劍客乾坤。奈無策報親恩。三載隔晨昏。更疎  
雨寒燈斷。寬○赤城霞外。西風鶴髮。猶想倚柴門。蒲  
醕漫盈尊。倩誰寫青衫淚痕。

至元末陳剛中奉詔使交趾賦詩曰老母越南垂  
白髮。病妻塞北倚黃昏。蠻烟瘴雨交州客。三處相  
思一夢寬。嘗題博浪沙云一擊車中膽氣高。冠

社稷已驚搖，如何十二金人外，猶有民間鐵未消。  
題范增墓云七十衰翁兩鬢霜，面來一笑火咸陽。  
平生奇計無他事，只勸鴻門殺漢王。

傷逝

倪瓚

門前楊柳密藏鴉，春事到桐花。敲火試新茶，想月珮  
雲衣故家。○苔生雨館，塵凝錦瑟，寂寞聽鳴蛙。芳草  
際天涯。蝶栩栩春暉夢賒。

商異谷吟  
便是老迂  
二幅畫

堯山堂外亂雲林，蘇臺懷古詩。望中烟草古長洲，  
不見當時麋鹿遊。滿目越來溪上水，流將春夢過。

杭州婁清與此詞類

劉燕哥

故人別我出陽關、無計鎖雕鞍、今古別離難、兀誰畫、  
蛾眉、遠山、一樽別酒、一聲杜宇、寂寞又春殘、明月  
小樓閒、第一夜、相思淚彈

柳梢青

游女

將提

學唱新腔、鞦韆架上、釵股敲雙、柳雨花風、翠鬆裙褶、  
紅膩鞋幫、歸來門掩銀缸、淡月裏、疎鐘漸撞、嬌欲

王寶甫曲  
破題見前  
一夜即此  
意

獨踞欲動

壁龍可去  
屏女能歌  
畫工卽是  
化工有句  
難事

人扶醉嬾人問斜倚樓窗

題錢得閒四時圖畫

吳文英

翠嶂圍屏留連迅景花外  
油亭淡色烟昏濃光清曉  
一幅閑情○朝川落日魚  
骨寫不盡人間四并亭上  
秋聲○鶯能看語難入  
丹青

與龜翁登研意觀雪懷癸卯臘朝斷橋並馬  
之遊  
吳文英

斷夢遊輪孤山路杳越樹陰  
新流水凝酥征衫沾淚  
都是離痕○玉屏風冷  
愁人醉爛熳梅花翠雲  
傍夜



紅回惜春門掩一鏡香塵。

春景

秦觀

岸草平沙吳王故苑柳裊烟斜雨後寒輕風前香細  
春在梨花○行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外  
鞦韆墻頭紅粉深院誰家

秋思

毛

采

采一作升

雲髻盤鴉眉山遠翠臉暈微霞燕子泥香鷺兒酒煖  
曾見來些○秋光已着黃花又恰恨尊前見他越樣  
風流惱人情意真個冤家

升、曉、口、毛、升、小、詞、一、卷、惟、予、家、有、之、其、滿、江、紅、云、  
潑、火、初、收、秋、千、外、輕、烟、漠、漠、春、漸、遠、綠、楊、芳、草、燕、  
飛、池、閣、已、着、單、衣、寒、食、後、夜、來、還、是、東、風、惡、對、空、  
山、寂、寂、杜、鵑、啼、梨、花、落、傷、別、恨、閑、情、作、十、載、事、驚、  
如、昨、向、花、前、月、下、共、誰、行、樂、飛、蓋、低、迷、南、苑、路、滿、  
裙、張、望、東、城、約、但、老、來、慙、悴、惜、花、心、年、年、覺、此、作、  
亦、佳

八難

辛棄疾

莫、鍊、丹、難、黃、河、可、塞、金、可、成、難、休、辟、穀、難、吸、風、飲、露、

兩榜漢武  
不免鬼迷

長恐機難○勸君莫遠游難何處有西王母難休采  
藥難人沉下土我上天難

自序生日夢一道士話長年之術痛以理折之覺  
而賦入難之辭

謝逸

西窗前  
私情昨夜  
欲與今日  
別離始  
此即

香肩輕拍樽前忍聽一聲將息昨夜濃歡今宵別酒  
明朝行客○後回來則須來便去也如何去得無限  
離情無窮江水無邊山色用仄韻後半起句不用韻

海棠

白玉蟾

幽道仙人  
種玉草何  
須尚惜世  
間花

其言似有  
道者悲感  
深而悟從  
之矣

一夜清寒、千紅曉粲、春不曾知、細看何如、醉時西子、  
睡底楊妃。○盡皆蜀種垂絲、晴日煖薰成錦圍、說與  
東風也、須愛惜、且莫吹飛、

鬼仙

曉星明滅、白露點秋風、落葉故址、頽垣、冷烟衰草、前  
朝宮闕。○長安道上、行客依舊、名深利切、改變容顏、  
銷磨今古、隴頭殘月。

詞品曰：此五代新說載鬼仙詞也。非太白長吉之  
流，豈能及此。又女鬼王麗貞詩云：五原分袂真胡

秋字本籍

雅鷓鴣

分鳴則疑

分生秋分

鳴則象芳

歌

越燕拆鶯離芳草歇年少烟花處處春北邙空恨  
清秋月又有鬼贈韋齊休詩云澗水瀟瀟流不絕  
芳草綿綿夜花發自去自來人不知黃昏惟看青  
山月又有鬼獻元載詩曰城南路長無宿處荻花  
紛紛如柳絮游燕啣泥欲作窠空屋無人却飛去  
元載遂破家又有鬼吟詩于鄭洛家曰忽然湖上  
片雲飛不覺舟中雨濕衣折得蓮花渾忘却空將  
荷葉蓋頭歸又山鬼自稱太上隱者吟云酒盡君  
莫沽壺乾我當發城市多暮塵還山弄明月又鬼

綠鳥日也  
日往來如  
織也

作晚翠亭詩云一徑入青松飛流澹晴綠道人晚  
歸來長歌振林谷山深不知求落葉下枯木須臾  
翠烟開月色照綠服又有鬼詩云流水涓涓芹努  
芽織烏雙飛客還家荒村無人作寒食殞官空對  
棠梨花又劉元方見驛壁上鬼詩云爺娘送我青  
楓根不記青楓幾回落當時手刺衣上花今句爲  
灰不堪着又鬼借王紹筆題窗云何人窗下讀書  
聲去闌干北斗橫千里思家歸不得春風腸斷  
石頭城皆才鬼也

朱 灝

花墜蘿攀苔痕雨洗雀睡紅間。雌蜺吞溪殘陽倚閣。  
 黛染峰鬟。簾疎月似人間。春事杳鷓歌漫刪柳髮。  
 聯風蓮柱凝曉犬吠雲還。蜺音逆

真箇邊人  
 似月相對

沈自炳

枝落鵑紅竹飄蝶粉日暖粧樓鬪草香消賣花聲瘦  
 人倦千秋。懨懨舊恨難休。繡閣外金鞍紫騮玉面  
 何郎璧人衛叔暗惹閒愁。

楊用修曰：秋千當是千

秋漢宮祝壽詞後人誤耳

醉鄉春

秦觀

喚起一聲人悄，衾冷夢寒窗曉。瘴雨過，海棠開，春色  
又添多少。社甕釀成微笑，半缺柳瓢共昏覺。傾倒  
急投牀，醉鄉廣大人閒小。

學得刷宗  
雙白眼

喚起晨鳴之鳥，柳一作癭，昏音香。少游謫嶺南  
一日飲于海棠橋野老家，遂醉臥。次早題辭于在  
而去，修一統志者不識昏字，妄改可笑。



河瀆神

孫光憲

杜詩山鬼  
送春竹湘  
燕詩暮花  
二詞似從  
此中變化

江上草芊芊，春晚湘妃廟前。  
一方卵色楚南天，數行  
征雁聯翩。獨倚朱闌情不極，  
魂斷終朝相憶。兩漿  
不知消息，遠汀時起瀉鷗。

詞品云卵色天用唐詩殘霞度水魚鱗浪薄日烘  
雲卵色天又沈約子青廂有句云夜月琉璃水春  
風卵色天今人改爲柳色卵色皆誤

孫光憲

汾水碧依依。黃雲落葉初飛。翠華一去不言歸。廟門空掩斜暉。四壁陰森排古畫。依舊瓊輪羽駕。小殿沉沉清夜。銀燈飄落香奩。

應天長

第一體

溫庭筠

雙眉澹薄。燕心事、清夜背燈嬌。又醉玉釵橫、山枕膩、寶帳鴛鴦春睡美。別經時、無限意。虛道相思憔悴。莫信緜書。和鴛鴦、心腸斷字。

韋莊

別來半歲音書絕，一寸離腸千萬結。難相見，易相別。又是玉樓花似雪。暗相思，無處說。惆悵夜來烟月，想得此時情切。淚沾紅袖點。

以末一字  
而上一首  
之色

曉起

一刻  
永叔 李後主

一鈎初月臨妝鏡，蟬鬢鳳釵慵不整。重簾靜，層樓迥。惆悵落花風不定。柳堤芳草徑，夢斷鞦韆金井。昨夜更闌酒醒，春愁過却病。  
一作綠柳低柳徑何處甚  
蘊金井

朱 灝

前除蜂語蘭無恙，長漢搖空銀疊浪。水牽三峯斷雨。

如鈞如  
之說舊矣

兔冷痕纖如髮長。○ 怵流催石放，病葉倚風惆悵。黛  
駕半招晴訪，翠閒沙欲障。長上登

惜分飛

贈妓瓊芳

毛滂

淚濕欄杆花着露，愁到看峯碧。聚此恨年分取，更無  
言語空相覩。○ 斷雨殘雲無意緒，寂寞朝朝暮暮。今  
夜山深處，斷魂分付潮回去。

東坡守錢塘，澤民爲法曹。椽秩滿辭去，是夕宴客  
。有妓歌此詞，坡問誰作，妓以毛法曹對。坡曰：「郡寮

蘇詩詞人不及雜錄之罪也。登舟折柬召還留連數

井澤民自此得名。詞林海錯毛澤民有詩冰紗

臥甕青蓮翠浮蛆欲上真珠泣濛濛龍鱗滿露寒

洗了雲腴和玉汗小槽泱泱秋泉語老盆麗灑春

光濕

送別

吳淑姬

一楊花也  
人皆悲其

送茶上  
極其留人

功非上石  
定耶

岸柳依依拖金縷是我朝來別處唯有多情絮故人

天上留人住。兩眼啼紅空彈與未見桃花又去一

片征帆舉斷腸遙指若溪路。故人一作故來

淑姬有詞五卷名陽春白雪佳處敵李易安惜無  
知者

張翥

相見依然人似舊。比似年時較瘦。笑問平安否。不言  
低掩羅衫袖。○便欲窗前推枕就。無奈紅屏綠慙。驚  
起空回首。半牀斜月疎鐘後。

湯顯祖

春愁無緒拖金縷。夢裏麝香和去。故故驚人睡。悶來  
彈鵲心兒喜。○飄飄奏就凌雲賦。會是兒家夫婿。倚

月疑波翠花邊立馬泥金字。

吳鼎芳

何感周美  
成枕痕一  
綠紅生玉

紅界枕痕微。玉喚起自禁幽獨。好鳥啼春足。歸期  
不准花鬢卜。盡日看峯雙疑綠。十二繡簾低軸。人  
在欄杆曲。楊花却羨無拘束。

西江月 中名宮

閨思

史達祖

雨自天放  
日浴風自  
吹散日起  
此詞語北  
風聲暗語

西月澹窺樓角。東風暗落簷牙。一燈初見影窗紗。又  
是重簾不下。幽思屢隨芳草。閒愁多似楊花。楊花。

芳草徧天涯。繡被春寒夜夜。

史達祖

一片秋香世界。幾層涼雨欄杆。青天不惜爛銀盤。借與先生爲勸。酒喚詩來。酒外人思。身出人間。如何得似碧雲閒。長共姮娥爲伴。

賦瑤圃青梅枝上晚花

吳文英

高備已運  
盛雲空不  
與梨花同  
夢東坡傳  
其早寒傳  
窗窗其晚  
珠

枝上。一痕雪。在。葉。藏。幾。豆。春。濃。玉。奴。最。晚。嫁。凍。風。凍。結。梨。花。幽。夢。香。力。添。薰。羅。被。瘦。肌。猶。怯。冰。綃。綠。陰。青。子。老。溪。橋。羞。見。東。隣。嬌。小。



丙午冬至

吳文英

添線繡床人倦。翻香羅幙烟斜。五更簫鼓貴人家。門外曉寒嘶馬。帽壓半簷朝雪。鏡開千靨春霞。小帘沽酒看梅花。夢到林逋山下。

佳人

黃庭堅

宋玉短牆東畔。桃源落日西斜。濃粧下着繡簾遮。豔笛相催清夜。轉盼翻驚長袖。低徊細踏紅靴。舞餘猶顛滿頭花。嬌學男兒拜謝。

个句妖甚

春情

晏殊

愁黛顰。底用淺啼粧印。得花殘。只消鴛枕夜來閒。曉  
鏡心情便懶。醉帽簷頭風細。征衫袖口香寒。綠江  
春水寄來難。攜手佳期又晚。

春夜

蘇軾

照野瀟瀟淺浪。橫空曖曖微霄。障泥未解玉駝驕。我  
欲醉眠芳草。可惜一溪明月。莫教踏碎瓊瑤。卸鞍  
欲枕綠楊橋。杜宇數聲春曉。

自序春夜行蘄水中過酒家飲醉乘月至一溪橋  
上卸鞍曲肱少休及覺已曉亂山葱蘢不謂人世

山谷詞走  
馬草臺將  
醉蒲街  
坡公詞不  
悉踏碎瓊  
瑤

也。○淵明集山滌餘靄宇曖微霄。○唐王濟解馬性嘗乘馬遇水不肯渡王曰是惜乾障泥耳使人解去便渡。○草堂詩香輪莫碾青苔破留與遊人共醉眠

葛魯卿

與致  
鞞鞞斜紅帶柳琉璃漲綠平橋人間花月正新妖不數江南蘇小。○恨寄飛花簌簌情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭橈。○迴棹荒雞報曉

鞞鞞國名其地產寶石如巨桌中國譚之鞞鞞。○

李賀詩鯉魚風起芙蓉老九月風也夜半鳴者爲  
荒雞

遣興

辛棄疾

醉裏且貪歡笑。要愁那得工夫。近來始覺古人書。信  
著全無是處。昨夜松邊醉倒。問松我醉何如。只疑  
松動要來扶。以手推松曰去。

漢書龔勝與左將軍公孫祿議事不和夏侯常勸  
之勝以手推常曰去

述懷

辛棄疾

楊誠齋詞

一道官街

清微骨別

有監臨主

守主守清

風監聰明

月兼管裁

花柳富吳

稼軒相視

而笑

言系

身之

萬事雲烟忽過，一身蒲柳先衰。而今何事最相宜。  
空。空。空。早起催科了辦，更量出入收支。乃翁  
依舊管些兒。管竹管山管水。

詞鈔幼安寧理朝擁節鉞奉身勇退悉以家事付  
兒曹此詞意極超脫其人可想見矣

湘中贈山谷

釋德洪

大廈吞風吐月，小舟坐水眠空。霧窗春色翠如葱。睡  
起雲濤正擁。往事回頭笑處，此生彈指聲中。玉牋  
佳句敏驚鴻。聞道衡陽價重。

崇寧甲申山谷遇洪上人於湘中洪作長短句爲  
贈山谷次韻謂之云月側金盆墮水雁回醉墨書  
空君詩秀色雨圓葱想見前衣寒擁燼穴夢覓人  
世楊花踪跡風中莫將社燕等秋鴻處處春山翠  
重時山谷方謫空陽而洪歸分寧龍安也

向子諲

女容如花  
即眼如鏡  
鏡花易消  
眼花難淨

微步凌波塵起弄船滿鏡花開春心擲處眼頻來秀  
色着人無奈○舊事如風無迹新愁似水難裁相思  
日夜夢陽臺減盡沈郎衣帶奈一作耐

未可月午  
武詩

賀詞

劉過

堂上謀臣樽俎邊。頭將士干戈。天時地利與人。和燕  
可伐與日可。今日樓臺。鷗鷺。明年帶礪山河。大家  
齊唱大風歌。同日四方來賀。

詞品曰改之又有清平樂云新來塞北傳到真消息  
赤地居民無一粒更五單于爭立。縱師尚父鷹  
揚熊羆百萬堂堂看取黃金假錢歸來異姓真王。  
此二詞皆誤傳辛幼安壽侂冑作道讀謝疊山文  
論李氏繫年錄朝野雜記之非謂乾道間幼安以

好雄狼得  
至此可快  
少可快

金有必凶之勢，願召大臣，預修邊備，爲倉卒應變之計。此憂國遠猷也。今摘數語曰：贊開邊借，到過小詞曰：此幼安作忠，竟得無冤乎？特爲拈出。

渾州道中作

蔡京

八十一年任世四千里外無家，如今流落向天涯。夢到瑤池闕下，玉殿五回命相，彤庭幾度宣麻。止因貪戀此榮華，便有如今事也。

蔡京既南遷，中路有旨取所寵姬慕容那武者三人，以金人指名來索也。京作詩云：爲愛桃花三樹



紅年年歲歲惹春風。如今去逐他人手。誰復尊前  
念老翁。道中市飲。食皆不肯售。詬罵。勸至自嘆曰。  
京夫人心。一至於此。至潭州。卒。門人召川中老隣  
錢葬之。

燈花

曹仙姑

零落不因春雨。吹噓何假東風。紗窗一點自然紅。費  
盡工夫怎種。有艷難尋膩粉。無香不惹遊蜂。更闌  
人靜。畫堂中。相伴玉人春夢。

韻府羣玉載曹仙姑新月詩云。禁鼓初聞第二鼓。

二詞酸勁  
不及仙姑  
涅甚

乍看新月出林梢、誰家寶鏡新磨出。匣小參差、蓋不交疑卽此人。○狀元黃由妻胡氏號惠齋有咏  
燈花滿江紅詞云、暝鵲黃昏、燈檠上、熒熒初炙、銀  
焰裊、孤光分夜、寸心疑碧、留照嬌顏、歡笑偶上元  
慶賞嬉遊夕、笑聚螢積雪、與榆光、寒儒憶、蝶春戀  
成何得、花傳喜、知何日、聽隣家、昨夜扣關誰覓、焰  
短始知新月上、搖紅孤館、因風急、恨那人、別後不  
成眠、時時剔、又女郎、曹希蘊有咏燈花踏莎行云、  
解遣愁心、能添喜色、些兒好事、先施力、盡堂深處

伴妖燒絳紗籠裏丹珠赤有艷難留無根怎覓幾  
回不忍輕輕剔玉人曾向耳邊言花開有信人無  
的。

寄張生

鄭雲娘

一片冰輪皎潔十分桂魄婆娑不施方便是如何莫  
是姮娥妬我○雖則清光可愛奈緣好事多魔仗誰  
傳與片雲呵遮取霎時則個

雲娘又寄張生堦上鞋兒曲云朦朧月影黯淡花  
陰獨立等多時只怕冤家垂約又恐他側畔人知

千回作念萬般思想、心下暗猜疑、驀地得來厮見、  
風前語顛聲低、輕移蓮步、暗卸羅衣、携手過廊西、  
正是更闌人靜、向粉郎故意矜持、片時雲雨幾多、  
歡愛依舊兩分離、報道情郎且住、待奴覓上鞋兒、

寄鄭雲娘

張 翥

一望朱樓巧小、四邊繡幕低垂、個人活脫似楊妃、倚  
邊闌千十二、最苦兩雙情眼、難禁四隻愁眉、無言  
回首日沉西、不道一聲安置、

張生又寄雲娘、承重山曲云、杏火無烟、燒斷腸、織

戒春恨切柳絲長當時誰是種花郎却不敢柳近  
杏花傍柳道不須忙春深須是有絮飛揚等閑撲  
着杏腮香恁時節說甚隔池塘

卽事

王行

晚曉二字  
失補白  
雲正可怡  
快占去聲  
山何妨

向煖漸生慵思尋春似減情快酒懷詩興總懨懨只  
行看山不厭○薄晚正須憑檻新晴鎮自鈎簾幾多  
濃翠曉來添說與白雲休占占去聲

湯顯祖

舊日長裙廣袖如今窄襪弓鞋朝花冷落暮花開不

嚼賣花誰買。時學養娘催繡。閒陪幼歸題詞。春絲盡也。絡和絲。心緒啼痕似此。

秋泛

吳棫

極目烟波渺渺。停舟新林家家。櫓聲咿軋戰風鴉。寂寞寒潮西下。呼我掃愁紅友。看殘籬畔黃花。人生適志不須佳。竹屋蓬窗聊且。紅友酒名

留春令

晏幾道

畫屏天畔。夢回依約。十洲雲水。手撚紅箋。寄人書寫。

有人如此  
透取何心  
紅綃翠索

無限傷春字。別浦高樓曾謾倚。對江南千里。樓下  
分流水聲中有鶯。鶯。鶯。

升庵曰：晁元忠詩：安得龍湖潮，駕回安河冰。冰從  
樓前來，中有美人淚。人生高唐觀，有情何能已。晏  
小山留春令全用其語。

淮南道中

高觀國

斷霞低映小橋流水。一川平遠。柳影人家。起炊烟。髣髴  
似江南岸。馬上東風吹醉面。問此情誰管。花裏  
清歌酒邊情。又何日重相見。

紅梅

高觀國

玉妃春醉夜寒吹墜江南風月一自情留館娃宮在  
竹外尤清絕。貪睡開遲風韻別。向杏花休說。角冷  
黃昏豔歌殘。怕鷺落胭脂雪。

鳳來朝

佳人

周邦彥

逗曉看嬌面。小窗深弄明未辨。愛殘粧宿粉雲鬟亂。  
最好。是帳中見。說夢雙蛾微歛。錦衾溫獸香未斷。  
待起。難拈和任比。如畫機脫。



月中行

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅。微暖汗脂融。博山細篆，靄房權靜，看打窗蟲。○愁多磨怯疑虛，模聲不斷，暮景疎鐘。團團四壁，小屏風。涼盡夢中。

團詞千甚  
何以聲略  
一車虛待  
委成始出  
可見眼前  
清長從來  
遺忘者甚  
多

團團或作團圓非孫奭作圓琉璃屏風多布螢其中月夜舒之常籠四美姬于四座屏風內望之若無隔惟香氣不通于外

漁歌子

吳鼎芳

柳輸眉、花遜頰、空床錦被鴛鴦貼、舊恩情、新閒濶、何處移根換葉、○一寸腸、千縷結、怎禁今夜將圓月、但相逢、須打疊、再莫放他離別、

瑤池燕

閨怨

無名氏

飛花成陣、春心困寸寸、別腸多少愁悶、無入問、偷期自盪、殘粧粉、○抱瑤琴、尋出新韻、玉纖趁、南風未解、幽慍、低雲鬢、眉峰、歛、暈、嬌、和、恨、

盪類幽折  
之音

黃山谷贈陳季常云琴曲有瑤池燕其詞既不甚佳而聲亦怨咽或改其詞作閨怨云云此曲奇妙季常勿矣以與人

少年遊

晏幾道

離多最是東西流水終解兩相逢淺情誰似行雲無定猶到夢魂中○可憐人意薄于雲水佳會更難重細想從來斷腸多處不與這番同

閨情

柳永

前後兩比  
後段賦之

不風流  
又耐他不

造耳

即事真書  
何必益毛

添足

日高花謝嬾梳頭。無語倚粧樓。修眉斂黛，遠山橫翠，相對結春愁。○王孫走馬長秋陌，貪戀少年遊。似恁疎狂，費人拘管，爭似不風流。

冬景

周邦彥

并刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫，獸香不  
斷，相對坐調笙。○低聲問向誰行宿。城上已三更。馬  
滑霜濃，不如休去。直是少人行。

周邦彥在李師師家聞道君至遂匿于床下道君  
自攜新樣子願云江南初進來遂與師師謔語那

彥悉聞之彙括成少年遊云云師師因歌此詞道  
君問誰作師師以直對道君大怒廷問蔡京云開  
封府監課周邦彥課稅不登如何蔡罔知所以退  
朝呼京尹問之尹云惟周邦彥課增羨蔡云上意  
如此只得遷就將上得旨周邦彥職事廢弛可  
下押出國門越一二日道君復幸師師家不遇坐  
至更初師師歸愁眉淚睫憔悴可掬道君問那  
去師師奏臣妾萬死知周邦彥得罪押出國門畧  
致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否李

云有蘭陵王詞道君云唱一過看李奉酒歌柳陰  
直云云道君大喜復召爲大晟樂正後官至大晟  
樂府待制美成汴都賦及箋奏雜著皆是傑作惜  
以詞掩

和周清真韻

方千里

用詩何彼  
穠矣華如  
桃李以狀  
極字甚工

人如穠李香深翠縷。酒嫩于櫻。寶燭烘香珠簾閒。  
夜銀字理鸞笙。歸時醉面春風醒。花霧飄。疏更低。  
輾雕輪。輕籠驕馬。相伴月中行。

晏幾道

雕梁燕去裁詩寄遠。庭院舊風流。黃花醉了碧梧題。  
罷閒臥對高秋。○繁雲被後。分明素月。涼影掛金鈎。  
有人凝澹倚西樓。新樣兩眉愁。

蘇軾

去年楊送餘杭。門外飛雪似楊花。今年春盡楊花似。  
雪猶不見還家。○對酒捲簾邀明月。風露透窗紗。恰  
似姮娥憐雙燕。分明照畫梁斜。

何遜詩洛陽城東西。卻作經年別。昔去雪如花。今  
來花似雪。

似去年  
元夕生查  
子

忽然之事  
偶然之筆  
遂入自然  
之境

遊子海濱  
歸正似村  
日澹無情

弄粉調脂梳雲掠月次第曉粧成鷓鴣籠邊秋千墻  
裡半晌不聞聲○原來却在瑤墻下獨自踏花行笑  
摘朱櫻微揜翠袖枝上初流鶯

春思

蔣捷

梨邊風緊雪難晴。千點照溪明。吹絮簾中唾茸窗上  
人隔翠陰行○而今白鳥橫飛處烟樹渺鄉城兩袖  
春寒一襟春恨斜日澹無情

病後

王世貞

馬洪



詞統

卷六

少年遊

五

朝來風雨太憐侷、逢着怕他嗔。篆烟磨冷、束書拚破、  
無計放吾顰。故園兵火何時斷、歸夢碧山、病骨  
難。低酒腸、新窄羞見、意中人。

學奇  
低書出  
骨

憶花卿

程靜

自從花裏見溫柔、放不下、心頭點點弓鞋些些翠袖、  
安頓許多羞。猶憐未解傷春意、怎忍寄春愁、裙帶  
香濃被池雲重、乍可學風流。

左去冲詩衣被皆重池池被之心如池也太白亦  
有綠池障泥錦之句又裴漢宗以卷逢蹀處爲玉

池○潢音晃

思越人

鹿虔宸

雙帶二句  
卽淚沾紅  
袖燕之意

翠屏欹銀燭背，漏殘清夜迢迢。雙帶繡窠盤錦薦，淚  
侵花暗香消。○珊瑚枕膩鴉鬟亂，玉纖慵整雲散。若  
是適來新夢見，離腸爭不千斷。

鹿虔宸一作鳧處宸與歐陽炯韓琮閻選毛文錫  
事孟蜀後主有五鬼之號俱工小詞

步鹿虔宸韻

張杞

玉簫吹瑤瑟。怨花濃。檻外香迢。渴筆函書行。又發幾  
多淚。點難銷。楊花帳撲春雲亂。黃昏和夢吹散。明  
滅曉星天外見。春山兩點愁斷。

思遠人

晏幾道

紅葉黃花秋意晚。千里念行客。飛雲過盡歸鴻無信。  
何處寄書得。淚彈不盡臨窗滴。就硯旋研墨。潮寫  
到別來此情深處。紅箋爲無色。

小山詞集自序曰補亾一編補樂府之亾也往者

箋則一時  
無不盡則  
三莫不流

浮沉酒中病世之歌詞不足以析醜解慍試續南  
部諸賢餘緒作五七字語以自娛嘗思感物之情  
古今不易篇中旨意昔人所不遺第于今無傳耳  
故通以補人名之時沈十二廉叔陳十君寵有蓮  
鴻頰雲晶清謳娛客每得一解卽以尊授請見吾  
三人持酒聽之爲一笑樂已而君寵疾廢廉叔下  
世昔之狂篇醉句遂與兩家歌兒酒使俱流轉于  
人間七月已巳爲高平公綴緝成編追雜狂者所  
親悲歡各離之等如幻如甞如昨夢前塵不勝挽

卷海然感光陰之易遷嘆境緣之無實也

秋夜雨

春

蔣捷

金○元○露○濕○鴛○喉○噎○春○情○不○解○分○雪○寶○箏○絃○斷○盡○他○處○  
縷○閒○愁○難○梳○長○紅○小○白○誰○亭○館○過○禁○烟○彈○指○芳○欺○  
今夜休要別。且醉宿細桃花月。

夏

蔣捷

絲車轉急風吹噎。水絲鬆藕新雪。有人涼滿袖。怕汗  
濕紅綃猶綰。三更夢斷敲荷雨。細聽來疎點還歇。

四詞卷本  
幾常有寶  
玉玉啼之  
天

茉莉標致別。占斷了。細風香。片。

秋

蔣捷

黃雲水驛秋笳噓。吹人雙鬢如雪。愁多無奈處。漫碎  
把寒花輕搥。紅雲轉入香心裏。夜漸深。人語初歇。  
此際愁更別。雁落影。西窗殘月。

冬

蔣捷

紅麟不暖。錦筵噓。爐灰一片。晴雪醉無香。喚醒。但手  
把新橙閒搥。更深凍損梅花也。聽畫堂簫鼓方歇。  
想是天氣別。豫借與春風三月。